

- HarmonEast Ensemble: **Beste Yildiz** bespeelt een Ghiocchi-cello (Padua, ± 1870) met een strijkstok van Harm Bakker (Nieuwegein, 2008) uit de collectie van Het Muziekinstrumentenfonds.
- **Jana Schell** bespeelt een vleugel van het merk Steinway & Sons (Hamburg, 1919) uit de collectie van Het Muziekinstrumentenfonds.
- **Elin Haver** heeft een altvioolstrijkstok van Andreas Grütter (Amsterdam, 2001) in bruikleen van Het Muziekinstrumentenfonds.
- Les Arcs: **Robin Veldman** heeft een viool, gebouwd door Giovanni Francesco Celoniatto (Turijn, ± 1720) in bruikleen van Het Muziekinstrumentenfonds.
- Les Arcs: Kardelen Buruk heeft een Een altviool, gebouwd door Andrew Finnigan en Pia Klaembt (Bremen, 2008), en een strijkstok van Andreas Grütter (Amsterdam, 2015) in bruikleen van Het Muziekinstrumentenfonds.
- **Quinten van Brummen** bespeelt een cello, gebouwd door Pierre & Hippolyte Silvestre (Lyon, 1835) met een Engelse Dodd-strijkstok uit de collectie van Het Muziekinstrumentenfonds.
- Een Avond met Eduard Preda: **Isaac Lottman** bespeelt een Jean-Baptiste Vuillaume-cello (Parijs, 1866) en een Dodd-strijkstok (Londen, ± 1850) uit de collectie van Het Muziekinstrumentenfonds.
- Feniks Trio: **Max Valkenburcht Dombrowski** bespeelt een vleugel van het merk Steinway & Sons (Hamburg, 1979) uit de collectie van Het Muziekinstrumentenfonds.
- Feniks Trio: **Jurre Koopmans** bespeelt een Thomas Meuwissen-cello (Brussel, 2008) met een strijkstok van Emil Werner uit de collectie van Het Muziekinstrumentenfonds.
- **Janna Maurer** heeft een Willem-Bouman viool gebouwd in Den Haag (1956) in bruikleen van Het Muziekinstrumentenfonds.
- **Ivan Petrenko** bespeelt een vleugel van het merk Bösendorfer (Wenen, 1975) uit de collectie van Het Muziekinstrumentenfonds.
- Schulhoff Trio: **Judith Capelle** bespeelt een contrabas, gebouwd door Jürgen Preyer in Arnhem (2023), uit de collectie van Het Muziekinstrumentenfonds.
- **Sasha Witteveen** bespeelt een contrabas, gebouwd door Gaspero Piattellini (Florence, 1825), uit de collectie van Het Muziekinstrumentenfonds.
- Een Avond met Sasha Witteveen: **Jorian van Nee** heeft een vleugel van het merk Bechstein (Berlijn, 1976) in bruikleen van Het Muziekinstrumentenfonds.
- Een Avond met Sasha Witteveen: **Luis Cabrera** bespeelt een contrabas, gebouwd door Carlo Ferdinando Landolfi in Milaan rond 1770, uit de collectie van Het Muziekinstrumentenfonds.
- Saraswati Collectief: **Jan van der Plas** bespeelt een cello, gebouwd door Jaap Bolink in Amsterdam, 1969, uit de collectie van Het Muziekinstrumentenfonds.
- Otilka Kwartet: **Lucien Recette** bespeelt een Matteo Goffriller-viool (Venetië, 1699) uit de collectie van Het Muziekinstrumentenfonds.
- Ostara Kwintet: **Pieter Tils** heeft een Silvestre-viool (Parijs, 1888) en een Strumphler-strijkstok (Vleuten, 2002) in bruikleen van Het Muziekinstrumentenfonds.
- Ostara Kwintet: **Anuschka Pedano** bespeelt een viool, gebouwd door Giovanni Grancino in Milaan, 1699, uit de collectie van Het Muziekinstrumentenfonds.
- Ostara Kwintet: **Florianne Remme** heeft een cellostrijkstok van Jean Joseph Martin in bruikleen van Het Muziekinstrumentenfonds.
- **Erten Deniz Ispir** bespeelt een viool gebouwd door Nicolas Lupot in Parijs, 1808. De viool heeft hij in bruikleen van Het Muziekinstrumentenfonds.

- **Dagmar Korbar** heeft een altvioolstrijk in bruikleen van Het Muziekinstrumentenfonds. De strijkstok is gemaakt door Daniel ter Berg rond 1975.
- TJ's Pretty People: **Teddy Sicking** heeft een viool en een strijkstok in bruikleen van Het Muziekinstrumentenfonds. Beide zijn gebouwd door Paul Max Möller in Amsterdam.
- TJ's Pretty People: **Anton Tuxen** heeft een René Zaal-contrabas (Arnhem, 1994) in bruikleen van Het Muziekinstrumentenfonds.
- 3VIOLAS: **Hessel Moeselaar** heeft een altvioolstrijkstok, gemaakt door Charles Espey in Port Townsend (VS), in bruikleen van Het Muziekinstrumentenfonds.
- Sonoro Quartet: **Kalle de Bie** bespeelt een cello gebouwd door Jean-Baptiste Vuillaume (Parijs, ± 1845) die hij in bruikleen heeft van Het Muziekinstrumentenfonds.
- Stabat Mater: **Anna Meenderink** heeft een Roger Hargrave-altviool en een Johann Stüber-strijkstok in bruikleen van Het Muziekinstrumentenfonds.
- **Vivian Giesbertz** heeft een Pierre Silvestre-viool (Lyon, 1858) en een Pascal Camurat-strijkstok (Montpellier, 2024) in bruikleen van Het Muziekinstrumentenfonds.
- **Lottie Bezemer** bespeelt een Italiaanse viool van een anonieme bouwer uit de collectie van Het Muziekinstrumentenfonds.
- Maelisagno Trio: **Gemma Smit** heeft een France cello van een anonieme bouwer in bruikleen van Het Muziekinstrumentenfonds.