

## Jaarverslag 2025 Stichting Ambassadeurs van het Grachtenfestival

De in 2024 voortvarend ingezette koers heeft in 2025 verder vorm gekregen. Mede dankzij een intensief programma gericht op het werven van nieuwe ambassadeurs, het versterken van de betrokkenheid en de retentie van bestaande ambassadeurs, kende 2025 een recordaantal nieuwe ambassadeurs. Daarnaast steeg het totaalbedrag aan donaties aanzienlijk, mede doordat een groeiend aantal ambassadeurs ervoor koos een hogere jaarlijkse bijdrage te doen dan het minimumbedrag van € 1.000.

Ook voor de 28<sup>e</sup> editie van het Grachtenfestival in 2025 heeft de Stichting Ambassadeurs van het Grachtenfestival hierdoor wederom een aantal bijzondere projecten mede mogelijk gemaakt.

Voor 2025 is de keuze van projecten waar de ambassadeurs hun bijdrage aan hebben verleend (in totaal € 60.000,00 ) gevallen op de 'late night' Jazzconcerten. De concerten die hieronder vallen worden aan het eind van dit verslag toegelicht.

Daarmee hebben de ambassadeurs een wezenlijke bijdrage geleverd aan dit unieke festival, iets waar we zeer trots op zijn.

### Ambassadeursactiviteiten in 2025

- Op 12 januari waren alle ambassadeurs en oud-ambassadeurs traditiegetrouw weer in de Waalse kerk uitgenodigd voor het Nieuwjaarsconcert, met vooraf een glaasje warme chocolademelk of glühwein.
- Chieko Donker Duyvis en Juliano Abramovay traden op 19 april op in het Gemeenlandshuis. Een prachtige locatie aan het water, waar we met ambassadeurs en potentiële ambassadeurs na afloop van het concert buiten hebben genoten van de eerste warme zonnestralen en een glas wijn.
- Directeur Tonko Grever presenteerde op 24 juni de highlights van de 28<sup>e</sup> editie met de daaropvolgende dag, als privilege voor onze ambassadeurs, de exclusieve voorverkoop van concertkaarten (de boekingssite voor het publiek startte op 27 juni).
- Bij de opening van het festival op 15 augustus in KIT (Koninklijk Instituut voor de Tropen), luidde Tonko voor ruim 450 genodigden de festivalweek in, met een optreden van het altvioolkwartet van onze Artist in Residence Takehiro. Daarna liet het gloednieuwe Grachtenfestival Ensemble van zich horen met Händels *Water Music*. Tot slot blies de Chris Muller Bigband het dak eraf met *Turning Thoughts* met aansluitend een besloten borrel.
- Op 21 augustus konden ambassadeurs onder leiding van Vondelparkdeskundige de Van Eeghenroute (vernoemd naar de initiatiefnemer van het park) door het Vondelpark lopen.
- Speciaal voor ambassadeurs vond er tijdens het festival, op dinsdag 19 augustus, een diner in Felix Meritis plaats met aansluitend het concert Meesterlijk! Eduard Preda met Rosanne Philippens en Sasha Witteveen. De avond was compleet met een gezellige borrel in het Felix Café.
- En ten slotte nog een concert in het Sieraad van Artist in Residence Takehiro Konoe waarbij veel ambassadeurs aanwezig waren. Daarmee kwam een einde aan een muzikale en inspirerende tiendaagse.

- Op 18 november was er voor (potentiële) ambassadeurs, een intiem concert in NIO House, het voormalige Metz & Co aan de Leidsestraat. Onder de koepel, ontworpen door Gerrit Rietveld, traden Roza (mezzosopraan) & Joshua Herwig (cello) op. Aansluitend was er, zoals gebruikelijk, gelegenheid voor een drankje en een hapje.
- Door middel van een digitale Nieuwsbrief worden alle ambassadeurs op de hoogte gehouden van nieuws en ontwikkelingen rond het Grachtenfestival.

### **Het ambassadeursbestuur in 2025**

De samenstelling van het bestuur is gedurende het jaar niet gewijzigd:

- Caroline van Alphen, voorzitter
- Cees-Jan Keyzer, penningmeester
- Rémy François, lid
- Irene Duyn, lid

Boudewijn Oranje fungeerde als 'linking pin' namens het bestuur van de Stichting Grachtenfestival.

Het ambassadeursbestuur heeft in 2025 zevenmaal vergaderd: op 21 januari, 11 maart, 13 mei, 4 juni, 3 juli, 8 september en 3 november.

### **Werving ambassadeurs**

In 2025 hebben wij maar liefst een recordaantal van 18 nieuwe ambassadeurs mogen verwelkomen; Dit zien wij als een signaal dat we op de goede weg zijn.

Daar staat tegenover dat in 2025 voor 12 ambassadeurs de periodieke 5-jarige overeenkomst afliep. Wij zijn hen voor hun loyaliteit zeer erkentelijk en veel dank verschuldigd.

Daarmee kwam het totaal aantal ambassadeurs voor het jaar 2025 uit op 74, een stijging van 9% (per saldo 6 nieuwe ambassadeurs). Onze ambitie blijft om te groeien naar 100 ambassadeurs.

**Financieel overzicht 2025:**

|                                         |               |                              |
|-----------------------------------------|---------------|------------------------------|
| Banksaldo per 1 januari 2025            |               | € 59.723,97                  |
| Ontvangen donaties van ambassadeurs     |               | € 126.950,00                 |
| Ontvangen rente                         |               | € 157,05                     |
| Donaties aan Stichting Grachtenfestival | - editie 2025 | € 60.000,00                  |
|                                         | - editie 2024 | € 10.000,00                  |
|                                         |               | -----                        |
|                                         |               | € 70.000,00 -/-              |
| Uitgaven/kosten                         |               | € 191,80 -/-                 |
|                                         |               | -----                        |
| Banksaldi* per 31 december 2025         |               | <b><u>€ 116.639,22</u></b> * |

*\*in september 2025 is een spaarrekening geopend die is gekoppeld aan onze reguliere bankrekening.  
Het hier getoonde saldo is de som van beide rekeningen.*

## **Ondersteunde projecten in 2025**

Voor 2025 viel de keuze van projecten waar de ambassadeurs een bijdrage aan hebben verleend op een reeks 'late night' Jazzconcerten. Deze concerten bieden jong talent de mogelijkheid zich te presenteren en zich te verbinden met een nieuw en jong publiek. Vanuit de pijlers talentontwikkeling, spreiding en vernieuwing werd door de hele stad een balans tussen traditionele en hedendaagse muziek gepresenteerd.

De Jazz late night concerten waren naast de 4 Jazz Gems (Gijs Idema, Sun-Mi Hong, Peter Samuah, Chieko Donker Duyvis) Roda da Holanda bij Proeflokaal Poesiat & Kater, INI Movement presents Estafête in de Rode Hoed en Young Jazz Society feat. Nawras Altaky in De Duif.

### **INI Movement presents Estafête**

Op zaterdag 16 augustus presenteerde INI Movement een nieuwe editie van Estafête in de iconische Rode Hoed. Dit unieke clubconcept, ontwikkeld door INI Movement, bracht DJ's en improviserende muzikanten samen in een muzikale estafette vol groove, spanning en verrassing. De avond stond volledig in het teken van muzikale improvisatie en samenspel

De liveband bestond uit leden van Radiohop en LIKEMINDS, twee jonge collectieven die furore maken met hun creatieve, genre-overschrijdende sound.

### **Roda da Holanda**

Roda da Holanda is in hun tienjarig bestaan uitgegroeid tot een begrip. Ze gaven bij Brouwerij Poesiat & Kater buiten, op het terras, een swingend feest. De muzikanten zaten rond een tafel en het publiek stond eromheen, aangetrokken door de meeslepende ritmes en melancholische klanken. Te midden van die dansende, zingende en lachende menigte was er maar één ding te doen: meedoen!

Roda da Holanda vierde zijn tienjarig jubileum. Naast tal van live-shows vierden ze dit ook met een speciaal gebrouwen biertje, in samenwerking met Grachtenfestival, Roda da Holanda en Brouwerij Poesiat & Kater, dat op deze avond gepresenteerd en uitgebreid geproefd werd.

### **Young Jazz Society feat. Nawras Altaky**

De Utrechtse bigband Young Jazz Society speelde samen met oudspeler Nawras Altaky bigbandjazz en Arabische muziek in het project *Fractal*. De bigband staat onder leiding van componist/arrangeur Tyn Wybenga.

Gastsolist was Nawras Altaky, die in korte tijd naam heeft gemaakt in de Nederlandse muziekszene, zowel als Oudspeler (traditioneel Arabisch snaarinstrument) als componist. Zijn muziek zit tussen traditionele Arabische volksmuziek en moderne jazz in, met enerzijds ruimte voor verhalende melodieën en anderzijds improvisatie en polyritmiek. De Duif was het passende decor voor dit concert.