

Stichting Ambassadeurs van het Grachtenfestival: Jaarverslag 2024

Het jaar 2024 was in meerdere opzichten een belangrijk jaar voor de Stichting Ambassadeurs van het Grachtenfestival. Met een grotendeels nieuw bestuur is voortvarend gewerkt aan een geïntensiveerd programma om nieuwe ambassadeurs te werven en bestaande ambassadeurs (langer) te binden. En met succes: het aantal ambassadeurs stijgt weer, en het totaalbedrag aan donaties is zelfs meer dan evenredig gestegen doordat een groeiend aantal ambassadeurs heeft besloten om een hogere bijdrage te leveren dan de standaard € 1000,-- per jaar.

Ook voor de 27^e editie van het Grachtenfestival in 2024 heeft de Stichting Ambassadeurs van het Grachtenfestival hierdoor weer een aantal bijzondere projecten mede mogelijk gemaakt.

Voor 2024 is de keuze van projecten waar de Ambassadeurs haar bijdrage aan heeft verleend (in totaal € 65.000, —, waarvan € 55.000,-- is verstrekt in 2024, en € 10.000,-- in 2025) gericht op de serie “Meesterlijk” en op GrachtenfestivalPrijzen die daaruit voortkomt. De concerten die hier onder vallen worden aan het eind van dit verslag toegelicht.

Daarmee hebben wij als ambassadeurs een wezenlijke bijdrage geleverd aan dit unieke festival, iets waar we zeer trots op zijn.

Ambassadeursactiviteiten in 2024

- Op 14 januari waren alle ambassadeurs traditiegetrouw weer uitgenodigd voor het Nieuwjaarsconcert, met vooraf een glaasje warme chocolademelk of glühwein.
- Voor wat betreft het festival zelf; de exclusieve voorverkoop voor ambassadeurs startte op 26 juni en op 18 juni was er een Ambassadeursavond in het Luther Museum met een presentatie van Tonko over de highlights van de editie van 2024, met een concert van Ischico Velzel (piano) en Florianne Remme (cello) met na afloop een borrel.
- Tijdens de opening van het festival op 23 augustus, dit jaar in de Tolhuistuin, konden ambassadeurs genieten van drie openingsconcerten. In de IJzaal was een borrel met een welkomstwoord van Tonko om de festivalweek in te luiden voor genodigden.
- Op zondag 25 augustus was voor Ambassadeurs een wandeling onder begeleiding van gevelstenen expert Jos Otten. Een mooie groep ambassadeurs meanderde, na afloop van het ochtendconcert in The Grand, naar Felix Meritis, waar men tijdig aankwam voor onze Joost in Residence. Onderweg voorzag een gepassioneerde Jos ons van de nodige uitleg met mooie verhalen, waarvoor wij hem zeer erkentelijk zijn. Er was ook nog tijd voor een broodje en drankje, ook inbegrepen in deze activiteit.
- Ook tijdens het festival was er op dinsdag 27 augustus, speciaal voor ambassadeurs, het concert Gulmira Issabekova & Arthur Akaev in het Staetshuys gepland, met daarna een mooie borrel in de prachtige tuin aangeboden door gastheren Jan Meulendijk en Bart Schuil, die wij hiervoor uiteraard zeer dankbaar zijn.
- Bij het slotconcert in het Oosterpark waren de ambassadeurs genodigd om het festival feestelijk af te sluiten.
- Op 20 november was er, wederom speciaal voor (potentiële) ambassadeurs, een intiem concert in het Grachtenmuseum met een concert van Carter Muller en na afloop een zeer

geslaagde borrel met happen georganiseerd voor (potentiële) ambassadeurs, aangeboden door Gerard Krans.

- Via een speciale digitale Nieuwsbrief worden de ambassadeurs op de hoogte gehouden van nieuws en ontwikkelingen rond het Grachtenfestival.

Het Ambassadeursbestuur in 2024

De samenstelling was dit jaar als volgt:

- Caroline van Alphen, voorzitter
- Cees-Jan Keyzer, penningmeester
- Rémy François, lid
- Irene Duyn, lid vanaf 18 november 2024

Boudewijn Oranje, fungeerde als “linking pin” namens het bestuur van de Stichting Grachtenfestival.

Het Ambassadeursbestuur heeft in 2024 zevenmaal vergaderd: op 11 januari, 14 maart, 6 mei, 4 juli, 12 augustus, 8 oktober en 26 november.

Werving Ambassadeurs

In 2024 hebben wij 13 nieuwe Ambassadeurs mogen verwelkomen, en daarmee kwam het totaal aantal Ambassadeurs voor het jaar 2024 uit op 68.

Uiteraard proberen wij onze ambassadeurs zo lang mogelijk aan ons te binden, en dat lukt over het algemeen heel aardig gezien de gemiddeld hoge loyaliteit; veel ambassadeurs doneren 5 jaar of langer. Natuurlijk worden er ook ambassadeursschappen beëindigd, en ook dan past ons niets dan dank voor de genoten steun.

Het nieuwe bestuur heeft de ambitie uitgesproken om uiteindelijk uit te komen op een min of meer stabiel aantal van 100 actieve ambassadeurs.

Financieel overzicht 2024:

Beginstand rekening op 01-01-2024		€ 59.427,62
Ontvangen donaties van Ambassadeurs		<u>€ 73.950, —</u>
Donaties aan Stichting Grachtenfestival	- editie 2024	€ 55.000, —
	- editie 2023	€ 18.405, —
Uitgaven/kosten		<u>€ 248,65</u>
Eindstand rekening op 31-12-2024		€ 59.723,97

Ondersteunde projecten in 2024:

Voor 2024 is de keuze van projecten waar de Ambassadeurs haar bijdrage aan heeft verleend gericht op de Meesterlijk concerten en van de GrachtenfestivalPrijz die daaruit voortkomt. De concerten die hier onder vallen staan hieronder toegelicht.

Artist in Residence: Joost Willemze

Dit jaar was harpist Joost Willemze de Artist in Residence. In deze rol wist hij niet alleen zijn al groeiende nationale bekendheid te versterken, maar ook zijn muzikale dromen waar te maken. Met een carte blanche mocht hij in nauwe samenwerking met de programmeurs bijzondere concerten op indrukwekkende locaties programmeren. Hoewel het programma tijdens zijn residency intensief en veeleisend was, werd het voor zowel Joost Willemze als het publiek een onvergetelijke ervaring. Deze periode heeft niet alleen zijn artistieke groei gestimuleerd, maar vormde ook een belangrijke springplank naar nieuwe successen in zijn carrière.

Joost in Residence: Koninklijke Allure! | Koninklijk Paleis op de Dam, 29 augustus

Een uniek moment voor Joost Willemze als hij op de donderdagavond in het Koninklijk Paleis op de Dam een concert mag spelen met 'Koninklijke Allure'. Het concert, waarin onder meer Johann Christian Bach's concert voor harp met daarin het bekende 'God Save the King' klonk, vond plaats in de Grote Krijgsraadzaal. De zaal was speciaal voor het festival voor de derde keer in 200 jaar geopend. Voor het concert mocht Willemze door de Koninklijke archieven om een programma samen te stellen. Dit speelde hij met gemak en beheersing, samen met het Felix Quartet en sopraan Noëlle Drost. Zo wist hij een enorm succes van het paleisconcert te maken.

Joost in Residence: Kleurrijke impressies & Schilderachtige snaren | Van Gogh Museum

Een van de hoogtepunten van het 'Joost in Residence programma' was het concert in het Van Gogh Museum, waar Willemze samen met violiste Hawijch Elders een programma speelde met werken van onder andere Debussy en Fauré. Het programma was zorgvuldig afgestemd op de omgeving, waardoor een synthese ontstond tussen de muziek en de portretten van Van Gogh.

Joost in Residence: Koninklijke Allure! | Koninklijk Paleis op de Dam

Een uniek moment voor Joost Willemze als hij op de donderdagavond in het Koninklijk Paleis op de Dam een concert mag spelen met 'Koninklijke Allure'. Het concert, waarin onder meer Johann Christian Bach's concert voor harp met daarin het bekende 'God Save the King' klonk, vond plaats in de Grote Krijgsraadzaal. De zaal was speciaal voor het festival voor de derde keer in 200 jaar geopend. Voor het concert mocht Willemze door de Koninklijke archieven om een programma samen te stellen. Dit speelde hij met gemak en beheersing, samen met het Felix Quartet en sopraan Noëlle Drost. Zo wist hij een enorm succes van het paleisconcert te maken.

Meesterlijk! Takehiro Konoe | Anantara Grand Hotel Krasnapolsky, maandag 26 aug

Altviolist Takehiro Konoe is de eerste van drie genomineerden voor de GrachtenfestivalPrijz 2024 die zich op 26 augustus presenteerde in de serie Meesterlijk! Takehiro kreeg carte blanche voor het programma. Naast een paar korte stukken in een kleine bezetting volgde het virtuoze Octet voor

strijkers van de Roemeense componist George Enescu. Takehiro toverde een sterrencast bij elkaar met musici, waaronder meer 2 eerdere winnaars van de GrachtenfestivalPrijs.

Meesterlijk! Florian Verweij | Anantara Grand Hotel Krasnapolsky, dinsdag 27 augustus

De tweede Meesterlijk! avond stond geheel in het teken van pianist Florian Verweij. Samen met een 3-tal strijkers van Camerata RCO stelde hij een programma samen waarin pianokwartetten en pianotrio's elkaar indrukwekkend afwisselden.

Meesterlijk! Charlotte Sprui Violiste | Anantara Grand Hotel Krasnapolsky, woensdag 28 aug

In een uiteenlopend programma horen we haar in verschillende combinaties met piano en cello, te beginnen met muziek van de Franse violist-componist Ysaÿe die zich liet inspireren door Noorse volksmelodieën. In Kodály's 'Duo voor viool en cello' horen we duidelijke invloeden uit de Hongaarse volksmuziek, kerktoonladders en traditionele dansen.

De Avond van de GrachtenfestivalPrijs | Felix Meritis

Violiste Charlotte Sprui, altviolist Takehiro Konoe en pianist Florian Verweij waren genomineerd voor de GrachtenfestivalPrijs 2024. Eerst mochten de drie musici zelf stukken spelen en sloten ze het programma samen af met een vertolking van Trio in Es Opus 40 door J. Brahms. Hierna werd na een korte toelichting door de jury de nieuwe Artist in Residence van het Grachtenfestival in 2025 bekend gemaakt. Dit werd.... **Takehiro Konoe!**